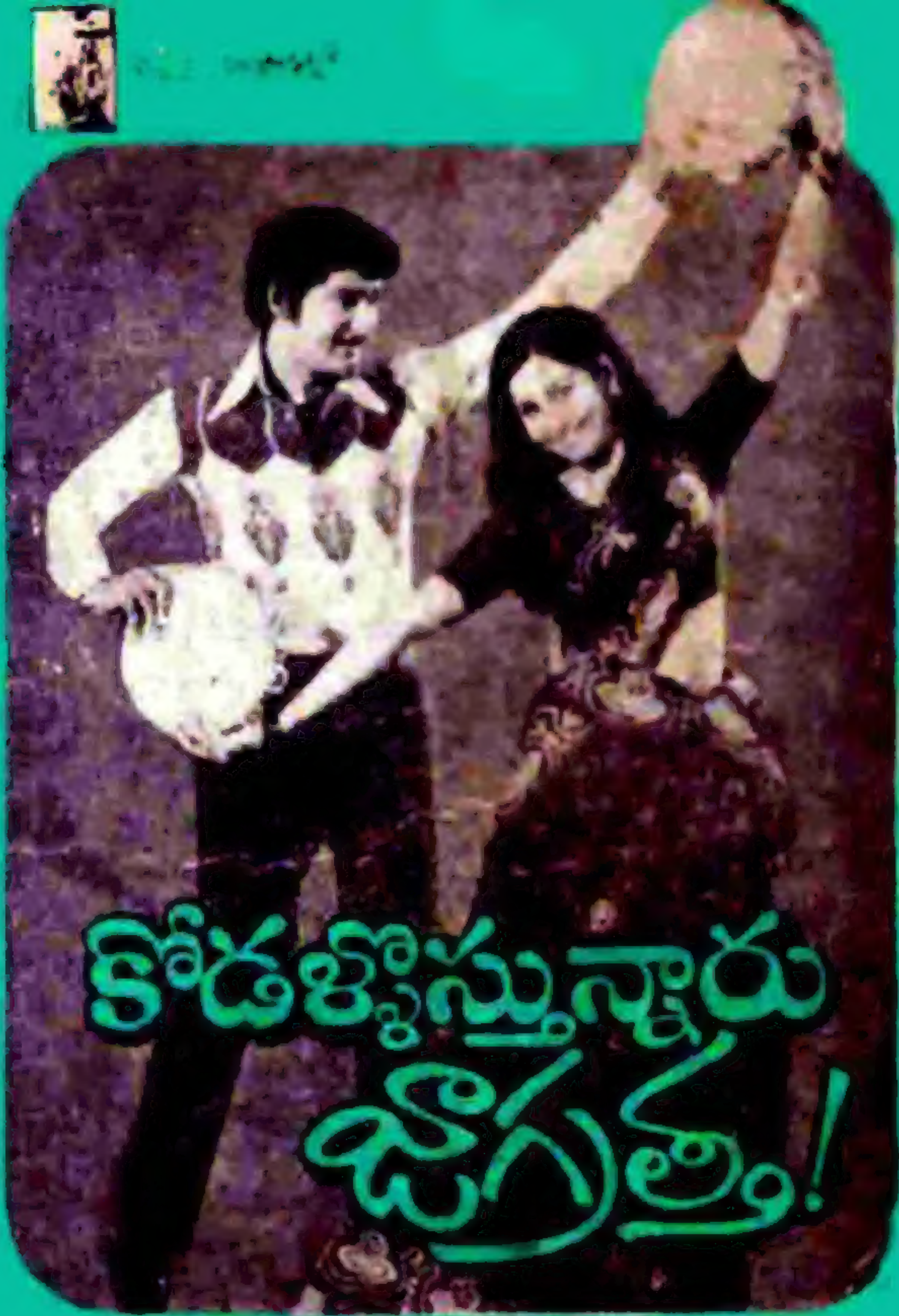




ప్రతి దినమున



కోడళ్ళనున్నారు బిగ్గత్త!

ప్రతి దినమున

ప్రతి దినమున

సరుభరాష్ట్రం శోభన్ జాబు, ప్రీథర్, తస్వరతాపు, నాగరాజ్, మాచ,
 పి. ఎల్. నారాయణ, కె. వి. చలం, సుచేంద్ర, తమిళమూర్తి, పొట్టి
 ప్రసాద్, వంకాయల, హరిజాను, బాలకృష్ణ, కె. ఆర్. కె. మూర్తి, గంధం
 లక్ష్మినారాయణమూర్తి, ఘంటా సాంబశివరావు, బి. విజయప్రకాష్,
 ఎస్. వి. కృష్ణారావు, జెలిఫోన్ సత్యనారాయణ, జి. పి. రంగచాట్యూలు,
 ఆచారి, డి. వత్సంగరావు, రామచంద్ర, కొడతి ఉమామహేశ్వరరావు,
 బుచ్చి రామచంద్ర, రాజకుమార్, బి. సూరిజాను, జోగారావు,
 టి. రామమూర్తి, సాంబశివరావు.

హిర్యక రాతర, సంగీత, మంజూభార్గవి, గీత, కాకినాడ వ్యాసుల, గిరిజ,
 కల్పనారావు, బింజూమాధవి, కృష్ణపేటి, పొట్టి.
 మాస్టర్ ప్రసాద్ జాబు, చుట్టూమార్, మాస్టర్ కృష్ణకృష్ణ, శ్రీకాంత్

నా మ కె తి న వ న్న

పాటలు గొల్లపూడి మాటలీరావు
 పాటలు వేటూరి సులపరామమూర్తి, గోపి
 సంగీతం సత్యం

నేపథ్యగాయకులు

ఎన్.పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం, పి.సుశీల, విజయలక్ష్మికర్క, ఎ.లక్ష్మినారాయణ
 భండార్ గ్రహ్ డి. పి. రాజారాం యన్. ఐ. సి. ఎ.
 అవతేటివరదా సతీష్ యన్. ఐ. సి. ఎ.
 విడిటింగ్ యన్. సి. యన్. శీరప్ప
 రికార్డింగ్ స్వామినాథన్, శివరాం, కోటేశ్వరరావు
 పబ్లిసిటీ శ్రీ వల్లిసెటిన్ విజయవాడ
 రికార్డింగ్ స్వామినాథన్ [విజయాగార్లెన్స్]
 పోస్టర్స్ ప్రెంటింగు నేషనల్ రిలీ ప్రెంటింగు నెలయవాడ

ప్రొసపింగ్
మేకప్

ప్రసాద్ కలర్ లేబరేటరీ
యమ్ సుబ్రహ్మణ్యం. మంతాడినత్యం, అప్పారావు
వి తమిళ, విశ్వనాథం, యమ్, చంద్రం.

లర్
కాస్ట్యూమ్స్

చిత్రం, వి. వెంకటేశ్వరావు, సుబ్రహ్మణ్యం, శర్వరాజ్
కోటేశ్వరరావు

స్టల్
ఆఫ్ సెషన్స్

పవిత్రమూర్తి, పబ్లిసిటీ ఈశ్వర్
యమ్.వి కృష్ణారావు, యస్. డి. యస్. డి. వి.
జగన్నాథరావు

అసిస్టెంట్ క్లర్క్
స్టల్

అవగాని అంబనేయలు, సి. యస్. గవేష్
పరిమార్త కృష్ణమూర్తి, హీరాళాల్, కాల

ప్రొడక్ట్ కంట్రోలర్
కంట్రో : కె.ఎస్.రాజు,

యస్. వి. రాజ్ కుమార్
ప్రెసిడెంట్ షర్మ : కుక్కిలినేని జగదీశ్వరరావు
విజయ - గంగాధర్

ఆఫ్ సెషన్స్ సెక్రటరీ
అసిస్టెంట్ ... రవి,

అఫ్ సెషన్స్ సెక్రటరీ సుధీయ్య ఇన్ ఛార్జ్ ... అదావి
మోర్ స్టూట్స్ డి. దాస్కరరావు, యమ్. అప్పారావు, బిక్కి, రవి, రాజు

న మ య కు లు

సంగీతం : కామవయ్య,
మేకప్

ఆర్ట్ : జోగరావు
కాస్ట్యూమ్. తమిళ: తులసి

కాస్ట్యూమ్స్
ప్రొడక్ట్

వి. సూకరాజు, బ్రహ్మనందం, శివ, శివ, తమిళ
జి. నారాయణరా , సాంబశివరావు, సూర్యనారాయణ.
రామచంద్ర, కృష్ణ, రాజగోపాల్

ట్రాన్స్ పోర్ట్
స్టూడియో

యమ్. పరీధి, వి. వెంకయ్య, జోగరావు
ప్రసాద్ - వాహిని

నిర్మాణ నిర్వహణ
నిర్మాత

కె.ఎస్.రాజ్ 'యల్లమండ'
జాగర్లమూర్తి రాధాకృష్ణమూర్తి

కళ, స్క్రీన్ ప్లే, డిక్టేషన్

కట్టా సుబ్బారావు

పాటలు

పాట : 1

రచన : వేటూరి సుందరరామమూర్తి

సంగీతం : సత్యం పాడినవారు : ఎస్.పి. జలసప్రసాదస్వామ్యం, పి. ముకేశ

పల్లవి: ఆకలె నా - ఆకలె నా - కౌగిలె నా - జాబిలె నా
సగం - సగమేలే - మనమా - సగమా - సగమేలే

అమె : చీరనేనె , పెట వే - సిగుపడదామా
సిగు మొగ్గల - చిలిపి నవ్వుల - పూలు కడదామా

అతడు: నాననేనె - వరదనీవె - పొంగి పోదామా
అమెకు ముగ్గుల - జియగు ముంగిట తడిసి పోదామా

అమె : ఎవరు నీవు - ఎవరు నేను, ఏకమైతే యిద్దరం

అతడు : ఏడు నేను - నీడు నీవు ఎల్లువైతే ఈక్షణం || ఆకలె నా ||

అతడు: ఇలునేనె - గడప నీవె చల్లగుండామా
పెట నవ్వుల పంపితేసి పెచ్చిగుండామా

అమె : హరివి నీవె - సిరివి నేనె చల్లగుండామా
అలునుగలై - రేయి పగలూ అలుకుండామా

అతడు : ఏడి కాగం - ఏడి గీతం ఏకమైతే యిద్దరం
ఏమి అండం - ఏంత బంధం ఎల్లువైతే ఈక్షణం || ఆకలె నా ||

పాట : 2

రచన : వేటూరి సుందరరామమూర్తి

పాడినవారు : పి. ముకేశ

పల్లవి : తొలికాతిరి మీరడిగిన ప్రక్కకు తొమ్మిదినెలలు అగరి-నేను
తియ్యని జవాబు చెప్పాలి

చతణం ఇల్లేలే ఓ శ్రీవాదా ఇల్లాలె పాపం మీరు - చేయి కాల్చుకోవాలని
శ్రీమతినే బహుమతికోరి- శ్రీమతిగాతమలేమారి- ఉయ్యాలలూపాలని
అందాలే పించెలు వేసి - అయగారి ఎత్తులు మదిగి - అతిపేకాతే
చేస్తూవుంటే || అప్పనైంది తప్పేముంది తప్పేడేముంది ||

పల్లవి : మలి కాతిరి మీరడిగిన ప్రక్కకు - మళ్ళీకొంచెం అగరి-నేను
తియ్యని జవాబు చెప్పాలి

చరణం: రెండేళ్ళముద్దులుముదిరి... ఎడంటిపాపలుకదిలే... సంసారమేనర్హము
 ఇన్నాళ్ళుబుచ్చలు తరిగి-ఇరముందు అదాజరిగే-ఈఇల్లే మనస్వర్గము
 ఇద్దరితో ముచ్చట పడక-మీరింకాప్రశ్నలు వేస్తే-ముగ్గిరితో
 పుల్స్తావ్-అంటే "ఏమనుకోకండి-ముందుంది మునక్కపండగ
 వల్లవి, ఇక ముందు వీళ్ళడిగితే ప్రశ్నలు-మనమే జవాబు చెప్పాలి-మనకే
 జవాబు దారీ తెలియాలి.

ಪಾಠ : ೩

రచన : వేటూరి సుందర రామ్మూర్తి

సంగీతం : సత్యం

పాడినవారు : యస్. పి. కాలసుద్రహ్మణ్యం

పల్లవి॥ నడుమెక్కడే నీకు నవలామణి

నడుమను మరిచేవు - నడకలు మార్చేవు

నడకలు నేరిన నన్నే ఏమార్చెను

● నడక

పైనున్న పరువాల భారాలు సోకి-వెనకున్న విగివాలు జడదెబ్బలాకి
అపేన రంభోర్వ శీనటవ కలిసి

ಪಾದಾಲಪೆ ಕದಿರಿ - ಕಾಲಾತೆ ಅದಿರಿ

వన్నెలారు వంకరలుచూడ - నావళ్ళు తిరిగి కొంకరలు పోవగా
శంకరాభరణ రాగరంజనీ - గానమంజరీ - మంజుభార్గవీ ||నడు||

ఎక్కడ - ఎక్కడ నీనడుమెక్కడ

చక్కని - చక్కని నీనడుమెక్కడ

అది అది లాడించనేలా నీవదిలా-గుదిగుది లాడించకేగుండె అదిలా

కాఠి అందెలు పులు మని యులుమనగా

కంటి చూపుల ముక్కు మదిగుచ్చు కొవగా

జూరి జారనిపేట - జూనియర్ హై

క్రుర నడకలు చూడ - కూచిపూడులే అడ

ఆరు అడుగులపై తు అందాలు అలాడ

ఏడు నిలువుల రసిమతెలా కిలా పతగ

శంకరాభరణ రాగరంజనీ - గానమంజరీ - మంజుభార్య

పాట : 4

తరణ : గోప

సంగీతం : సర్వం పాడినవాడు : యస్. పి. కాలిక్రామ్మయ్యం. పి. సుకీం

అతడు ఉన్నాను నేనున్నాను - పద్మా కోమలూను
 అతడు ఉన్నాను నీదంటాను - నీదలే లేయవగలా పుంటాను || ఉన్నాను ||
 చరణం: నీచింపుల్ని అపొంపుల్ని - చూడగా నాటించం
 పీవగలాడి నీజతకూడి - అప్పుకోలేను చాళాం
 నీవకోబేరేనా - కాగితో కరిగేనా
 మళ్ళీ-మళ్ళీ అందానికీ చింపేనానా ఉన్నాను||
 చరణం: నీతో సగము నేనె తరిసి - ముత్తగా పడినా కానా
 నాటివికము నీతో కరిసి - నిండుగా పంపనోగా
 సాగనంత కాసిస్తా - నీదాన్నని చూచిస్తా
 అడుగున అడుగు నీతోరా ఉన్నాను||

పాట : 5

తరణ : వేటూరి - నాదకాచ్యూర్తి

సంగీతం : సర్వం

పాడినవాడు : యస్. పి. కాలిక్రామ్మయ్యం

పల్లవి: తొలి తొలి నేనడిగిన ప్రశ్నకు - తొమ్మడి నాటు అగాను
 అమ్మచు నీవయిపోయావు || తొలి ||
 చరణం: నాకొగిలి కోవెలచేసి - పాడెవర పూలు చేసి - అనాదరే నాటిత
 అశలనే నిచ్చెనవేసి - అశలం అంపయిచూసే - అమోఘతే మోహరై
 ఇనాటి కిచ్చుని నరతే - కన్నటి అల్లటే నీకు
 అదిపేరాచే వేస్తూవుంటే || తండాత తప్పేదేనుండి ||

పల్లవి: తొలి తొలి నేనడిగిన ప్రశ్నకు

తొలి తొలిలా నవ్వెను - నెలవీక ప్రశ్నకు కన్నాను
 చరణం: నా కాలి నీదే పోయినా నాకాలి నాదే పోయి అప్పుట్లే పోవున్నదే
 నన్ను పీడిన నీదయి చూడె - నిను పీడిని పీడిన నేనె
 పోకొనలేదానొక - నానాటి పళ్ళుచు గురి - గురి ప్రశ్న ప్రశ్న గమిగిలి
 అవేరనదో పుచ్చుచు తుంటే || జానకి ||

పల్లవి: తొలితొలి నేనడిగిన ప్రశ్నకు - ఎందుకు అదాని చెప్పాతి నన్ను
 ఎందుకు ధరాగవంపాతి

పాట : 6 సంగీతం : సత్యం రచన : పేటూరి సుబ్బరాజుమ్మమ్మ
పాడినవారు : ఎస్. వి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం, పి. సురేశ

పల్లవి : కోడళ్ళొస్తున్నాను బాగలే అత్తలా-ట మామలా-ట
అమ్మచి ఇంటి పెళ్లలా-ట
అత్తేని ప్రతి కోడలు : తమ్ములారా తాతల
కోడలులేని ప్రతి అత్త - కొప్ప కనలలో దివో దివో
చరణం : బలుదండే తళమగ్రహా కున్నాను నిలకడ కి
కోడలే శనిగ్రహ మున్నాను కొడుకులున్న ప్రతివ్యక్తి
కోడళ్ళొచ్చిన నాడే మొదలు నిత్యం నిలకడగాలు
అ తలన నడే తలులు విషమై కొత్తమోజు కృంగారాలు ||కోడళ్ళొ||
చరణం : అత్తలు పొట్టలు కొట్టిన తత్తలు లేని పెట్టి మాకు
మమవల మత్తల కొడుకు దిటిన అమ్మగోడలే చూకు
అ తన అమ్మను కున్న కోడలే అడిగి అవకాశం
కోడలే కూతురినుకోని అత్త కత్తలారా అకాశం
పల్లవి : కొడుకులు గన్న తలులారా - తలులున్న ఓ కొడుకులారా
కోడళ్ళున్న అత్తలారా - అత్తలున్న ఓ కోడళ్ళారా
ఓం కృణోతి : కృణోతి : కృణోతి ||

పాట : 7 సంగీతం : సత్యం రచన : పేటూరి సుబ్బరాజుమ్మమ్మ
పాడినవారు : ఎస్. వి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం, జయలక్ష్మిశర్మ, తమిళ

తావమ్మా మహాలక్ష్మి తావమ్మా - తం గాతునింగాతుసింగారముతంగ
మాణిలు నీసాంత పుట్టలు అనుకుంటూ - మల్లు మల్లున నువ్వే
కదిలి నడయాడంగ - అక్కార్పొమ్మ ||
పెద్దె తావమ్మా : ఓ క్రిలక్ష్మమ్మా - కొడుకులు అవకొలాటా బాదగ
కోడలే నవమై తి పాడగ - అత్త మామల వారిడి తత్తి
మమలు మించి మా మతులేనోగా ||పెద్దెలో||
కవలమ్మవతే కూపాంబలనీ పెడితే చెలితే వినలేకమ్మా
అవకాశం - క్షణం మురిసి - నిరాకమచూసి కోడలేని - అ
కోతులాడితే - తెలిసిందమ్మా ||పెద్దెలో||



విప్లవవిప్లవ ప్రాచీనము

కొండబొమ్మనగార జీవితం!

